



## **GESCHICHTE ERINNERN.**

GO ZIRO HOI HIS  
FERBIST RA ME NICHT.

## **ZUKUNFT GESTALTEN.**

GO ZIRO WELL O GAMA  
MER ANNO WAST DELEL.

Wir bitten um Anmeldung  
telefonisch oder per E-Mail:

Madhouse · gemeinnützige GmbH  
Landwehrstraße 43 · 80336 München

Tel.: (089) 7167 222 500

Fax: (089) 7167 222 599

E-Mail: [diepold@madhouse-munich.com](mailto:diepold@madhouse-munich.com)

[www.madhouse-munich.com](http://www.madhouse-munich.com)

## **EINLADUNG**

zum Kultur- und Bildungsfachtag  
30 jähriges Jubiläum der  
MADHOUSE gemeinnützige GmbH

am Di. 26.9.2017 | ab 9:00 Uhr  
im Kulturhaus Milbertshofen  
Curt Mezger Platz 1  
80809 München

*Stefan*  
16.9.2003

# PROGRAMM

Kulturhaus Milbertshofen  
Curt Mezger Platz 1  
80809 München

## IMPULSREFERATE:

- 09.00 Begrüßung durch MADHOUSE
- 09.15 *Wohnen / Wie ist die Wohnsituation der Sinti und Roma in München?*  
(Uta Horstmann)
- 09.35 *Bildung / was bringt der Einsatz von Mediator/-innen im Schulalltag / Einsatz von Schulmaterial*  
(Katharina Schwaiger, MADHOUSE gGmbH, Rainer Burger, Drom Sinti und Roma Diakonie Hasenberg e.V.)
- ♪ Hansi und Sandor / musikalische Untermalung
- 09.40 *Antiziganismus – noch immer ein Thema?*  
(Markus End, Antiziganismusbüro, Marburg)
- 10.00 *Die Situation der Roma in Europa*  
(Prof. Marcel Courthiade, Paris)
- ♪ Hansi und Sandor / musikalische Untermalung
- 10.40 *Jenische, Reisende, Komödianten, Zirkusartisten, Schaustelller – was hat das mit Sinti und Roma zu tun?* (Oliver Stey)
- 11:10 *Traumatisierung und die Auswirkungen bis heute*  
(Dr. Müller-Hohagen)
- 11:35 *Kunst: „Impressionen / Expressionen – vom Schmerz in die Hoffnung“ Ist Heilung mit einem kunsttherapeutischen Ansatz möglich?*  
(Ursula Oberhauser, Kunsttherapeutin)
- ♪ Hansi und Sandor / musikalische Untermalung
- 12:00 Pause mit Versorgung: Brezeln und Getränke.

12.00 - 13:30 Uhr:

## WORKSHOPS UNTER DEM GESICHTSPUNKT:

Welchen Gewinn können wir aus den Ergebnissen für die soziale Beratung ziehen?

**Workshop 1: Traumatisierung**  
(Dr. Müller-Hohagen, Aldo Rivera Dipl. Psych.)

**Workshop 2: Wohnen** (Uta Horstmann)

**Workshop 3: Kunsttherapeutischer Ansatz – eine Möglichkeit, den Schmerz zu überwinden?**  
(Fr. Ursula Oberhauser, Kunsttherapeutin)

**Workshop 4: Solidarität – das stärkste Mittel gegen Unterdrückung, Rassismus, Diskriminierung und Ausgrenzung**  
(Oliver Stey)

- 13.30 Plenum : Präsentation der Workshopergebnisse
- 14.30 Kaffee und Kuchenbuffet  
(vorbereitet von Sinti und Schaustellern)

## WÜRDIGUNG DER EINRICHTUNG

- 15.00 *Kurzfilm zur Entstehung von MADHOUSE*
- 15:25 *Begrüßung* (Alexander Diepold, Geschäftsführer MADHOUSE gem. GmbH)
- ♪ Perli und Kurli / musikalische Untermalung
- 15.45 *Grußworte* (Frau Zacharias-Kraus, Landtagsabgeordnete für Kultur in Bayern)
- 15.55 *Grußworte* (Christian Müller, Fraktionsvorsitzender der SPD, In Vertretung für OB Dieter Reiter)
- 16.05 *Grußworte* (Dr. Küppers, Kulturreferent)
- ♪ Benito Weiß / Musikalische Untermalung
- 16.15 *Grußworte* (Christian Ude, ehem. OB LH München)
- 16:30 *Laudatio* Prof. Wilhelm Solms
- ♪ Perli und Kurli / musikalische Untermalung
- 16:45 *Grußworte* (Romani Rose, Zentralratsvorsitzender deutscher Sinti und Roma)
- 16:55 *Grußworte* (Erich Schneeberger, Landesverbandsvorsitzender deutscher Sinti und Roma Bayern)
- 17.05 *Grußworte* (Behar Heinemann, Autorin)
- ♪ Benito Weiß / Musikalische Untermalung
- 17.15 Versorgung des leiblichen Wohls
- 18.00 Würdigung und Verabschiedung von Hans Kellerer nach 35 Jahren Treue



## KULTURELLE BEGEGNUNG

- 18.15 Romeo Franz Ensemble
- 19.30 Breakdanceaufführung / Armani Kapuvari
- 19.45 Rappersongs der Sinti-Jugendlichen
- 20.15 Bobby und Lancy Falta, Walter Abt
- 21.30 Diknu Schneeberger Trio aus Österreich
- 23.00 Ende

Veranstalter:



Diese Veranstaltung wird gefördert durch:



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**  
**Sozialreferat**

Schirmherr der Veranstaltung: Dieter Reiter,  
Oberbürgermeister der Landeshauptstadt München

mit großzügiger  
Unterstützung von:  
Prof. G. Stecklina

**Caritas**